

fi Festival du film court FRANCOPHONE

18/26 JANVIER 2019

CINÉMA LES AMPHIS
VAULX-EN-VELIN

Le p'tit cahier du cinéma
Se préparer à devenir membre du jury
de la Compétition scolaire

rhônexpress
the smart link



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole



Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel du court-métrage, du cinéma francophone, et surtout, du cinéma engagé, favorisant les échanges et les débats grâce à une programmation exigeante et hétéroclite.

Il est aussi un rendez-vous incontournable pour les structures et acteurs locaux, ainsi que pour les bénévoles qui le rendent possible et le font vivre chaque année.

Au total, une centaine de films sera projetée sur l'ensemble de Vaulx-en-Velin, du cinéma les Amphis, en passant par la salle Jara ou le Centre Social et Culturel Peyri.

Du 18 au 26 Janvier, le festival embrassera également l'ensemble des établissements scolaires vaudais et au-delà. Plus qu'une simple sortie culturelle, il propose aux élèves et aux enseignants des cahiers pédagogiques adaptés et élaborés par niveau, disponibles en téléchargement sur le site internet du festival.

Ce kit du kid permettra aux enseignants de préparer la participation de leurs classes et leurs questions aux réalisateurs présents. Pendant le festival, les élèves sont invités à voter pour leur film préféré, les rendant ainsi acteurs et plus seulement spectateurs.

Chaque année, plus de 3500 spectateurs, de la maternelle au lycée, sont inscrits aux séances proposées.

Vous trouverez dans ce dossier des éléments de réflexion autour des films programmés.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou questions: info@vaulxfilmcourt.com

Bonne découverte de ces nouveaux courts-métrages !

Sophie Fueyo, Bénédicte Moyat et Corinne Marie

Sommaire

| | | | |
|-----------------------------|----|-------------------|----|
| Mon papi s'est caché | | | |
| Fiche de présentation | 2 | Pistes de travail | 3 |
| Drôle de poisson | | | |
| Fiche de présentation | 4 | Pistes de travail | 5 |
| Toru | | | |
| Fiche de présentation | 6 | Pistes de travail | 7 |
| Etourdis étournaux | | | |
| Fiche de présentation | 8 | Pistes de travail | 9 |
| Kuap | | | |
| Fiche de présentation | 10 | Pistes de travail | 11 |
| Les chitoumous | | | |
| Fiche de présentation | 6 | Pistes de travail | 7 |
| Fiche de présentation | 8 | Pistes de travail | 9 |

Réalisatrice :

Anne Huynh



Fiche technique :

Genre : Animation

Sous-genres : Drame, Portrait, Recherche - Essai

Thèmes : Enfance, Famille, Mort, Souvenir, Environnement

Pays : France

Durée : 7'12

Mon papi s'est caché

Synopsis :

Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher...



Page du film, informations techniques et bande annonce :

<https://www.folimage.fr/fr/production/mon-papi-s-est-cache-169.htm>

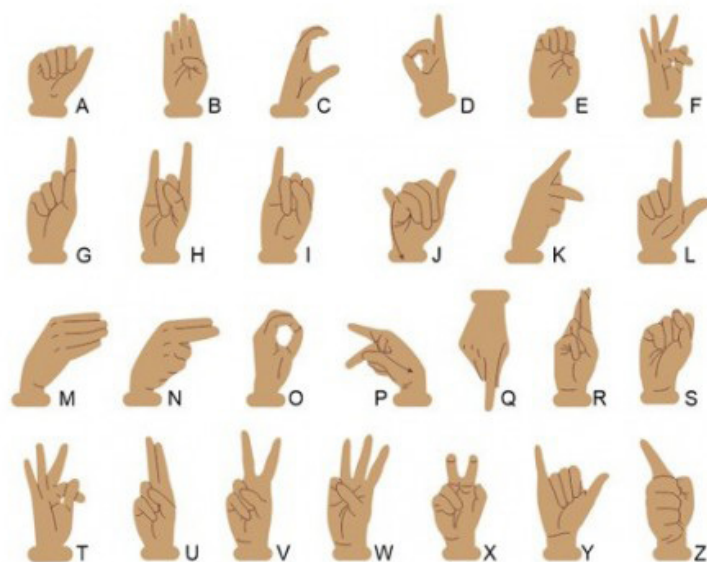
Technique : pastels gras sur cire

Ce film fait partie d'un programme de 6 courts métrages "Ta mort en short (s)" sorti le 31 octobre 2018 dont la bande annonce est visible ici : <https://www.youtube.com/watch?v=tqwT0KsELk8>

1- Dans quel lieu se déroule le film ?

2- De quel instrument joue-t-on au début du film ?

3- De quelle manière le papi montre-t-il à son petit-fils les lettres composant le mot « thym » ?



4- Le papi aborde le sujet de sa propre mort. Pourquoi ?

5- Le papi compare la mort avec quoi ?

6- Trouves-tu ce film triste ? Aimes-tu le type de dessins (l'animation) ?

Réalisateur :

Krishna Chandran



Fiche technique :

Genre : Animation

Sous-genres : Animation 2D, Dessin animé, Comédie, Humour

Thèmes : Absurde, Imaginaire, Environnement, Pollution

Pays : France / Suisse

Durée : 6'20

Drôle de poisson

Synopsis :

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.

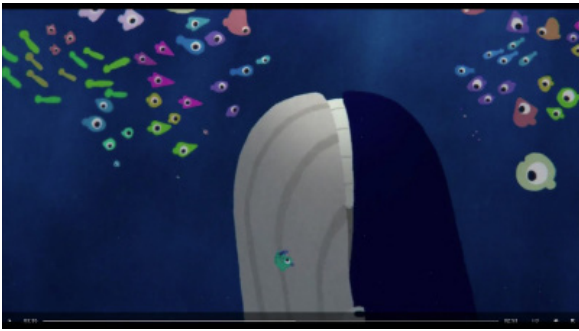


Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=Cw-O2QuOTek>

Documentaire de 10 minutes sur la fabrication du son de “drôle de poisson”, à montrer éventuellement avant le film pour favoriser une meilleure écoute, ou après pour comprendre un des métiers du cinéma par une approche très pédagogique et ludique
<https://www.youtube.com/watch?v=CNNoIbqrhP0>

- 1- Quelle est l'ambiance sonore du générique de début ?
- 2- Pourquoi ce poisson rouge flotte-t-il à la surface de l'eau ?
- 3- Quelle est la réaction des autres poissons ? Comment la qualifier ?
- 4- Image 3'45 : Expliquez la scène.



- 5- Est-ce que tu as trouvé ce film drôle ? Pourquoi ?
- 6- Quel sujet aborde ce film ?
- 7- Que sais-tu sur ce problème écologique ?

Réalisateurs :

Réalisation collective

Fiche technique :

Genre : Animation

Pays : Belgique

Durée : 10'55

Toru

Synopsis :

Freul doit choisir son camp : participer à la construction d'une tour pour rejoindre la terre promise ou rallier les opposants qui creusent un trou et utilisent la violence pour parvenir à leurs fins...



1- Quels autres mots peut-on faire avec les 4 lettres de toru ?

2- Quelle épreuve doit-on faire pour rentrer dans le monde des grands ?

3- Image 3'20, que s'est-il passé ?



4- Explique cette image.



5- Compare ce qu'il y a en haut de la tour et au fond du trou.
Qu'en penses-tu?

6- A la fin du film une nouvelle lettre apparaît. Laquelle ?
Quel mot permet-elle de faire ?
Explique l'image de ce mot.

Réalisatrice :

Mélody Boulissière

Fiche technique :

Genre : Animation

Pays : France

Durée : 3'

Etourdis étournaux

Synopsis :

Les étourneaux ne sont que des têtes de linotte... mais dans le ciel, tout est différent !



Étourdis étourneaux

Les étourneaux
sont étourdis.
On le dit.
Ils font des tours
et des détours
et ils rient.
Les étourneaux
n'ont pas de tête.
On le dit.
Mais ils sont gais,
les étourneaux,
légers là-haut !
Ils font dans le ciel
des anneaux,
des anneaux gais à tire-d'aile
les étourneaux.

1- Retrouve au moins trois étourderies.

2- As-tu déjà vu des vols d'étourneaux dans le ciel ?

Dans le film



Des photos



Une vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=WAA6sdWrV20>

3- Et toi, t'arrive-t-il d'être étourdi?

On peut voir d'autres films d'animations de la même collection : <https://www.ludo.fr/heros/en-sortant-de-l-ecole>

<https://education.francetv.fr/matiere/litterature/cinquieme/video/en-sortant-de-l-ecole>

Les coulisses : plusieurs vidéos qui présentent les différentes techniques d'animation et la préparation d'un film (le scénario, le storyboard, etc) : <https://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-volume?sectionPlaylist=&program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses>

Réalisateur :

Niels Hedinger

Fiche technique :

Genre : Animation

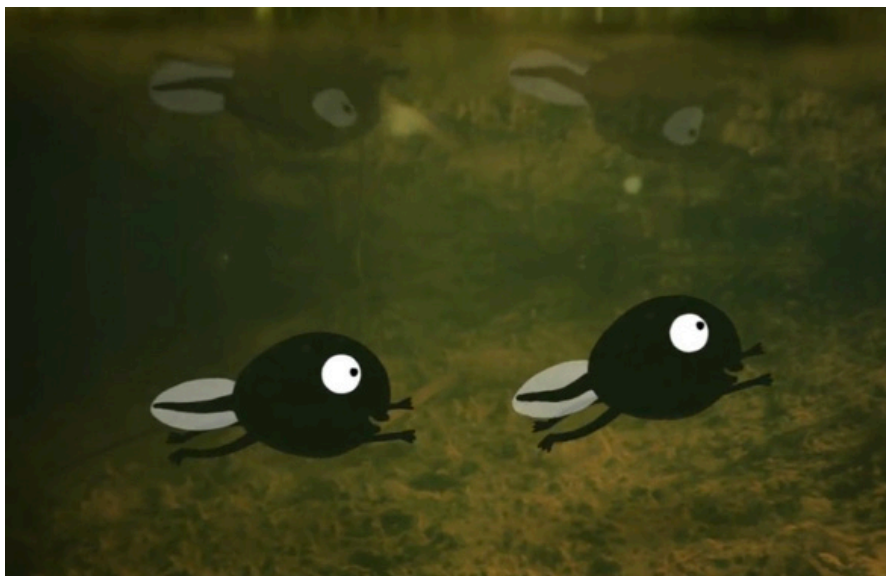
Pays : Suisse

Durée : 7'38

Kuap

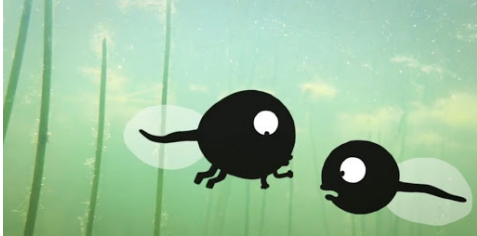
Synopsis :

Un têtard rate sa transformation pour devenir grenouille et se retrouve seul. Mais il y a beaucoup à découvrir dans l'étang et le printemps reviendra sûrement l'année prochaine. Une petite histoire pour grandir.



Un têtard est en retard sur son développement pour devenir une grenouille. Mais il y a beaucoup de choses à découvrir dans la marre et le printemps sera de nouveau là. Une histoire sur ce que veut dire grandir.

1 - Que se passe-t-il pour ce petit têtard ?



2 - Il y a deux types d'images dans cette photo tirée du film, lesquels ?



3 - Comment se termine l'histoire ?

4 - Pourquoi le film s'appelle-t'il "Kuap" ?

5 - Est-ce que toi aussi, quelques fois, tu trouves ça difficile de grandir ?



1 cm

Réalisateur :

Collectif de 18 ans

Fiche technique :

Genre : Animation

Pays : Belgique

Durée : 13'50

Les chitoumous

Synopsis :

L'ours du totem d'un village indien n'en peut plus de manger la même soupe verte chaque soir. C'est décidé : il part à la découverte d'autres mets culinaires...



1- Dans quel matériau est fait le film ?



2- Peux-tu expliquer le mot totem ?

3- Que se passe-t-il à la tombée de la nuit ?

4- Pourquoi le petit ours part-il en voyage ?

5- Relie la spécialité culinaire avec sa région ou pays ou continent d'origine

Un maki
Un baklava
Un chitoumou
La choucroute

Alsace
Afrique
Japon
Orient

6- Qu'est-ce qu'un chitoumou ?
Aimerais-tu en manger ?

Annexes professeurs

Mon papi s'est caché

1- Dans quel lieu se déroule le film ?

Un jardin

2- De quel instrument joue-t-on au début du film ?

du piano

3- De quelle manière le papi montre-t-il à son petit-fils les lettres composant le mot « thym » ?

Avec ses mains. Tu peux t'entraîner à dire l'alphabet de cette façon ! C'est l'alphabet en langue des signes LSF
Langue des Signes Françaises.

4- Le papi aborde le sujet de sa propre mort. Pourquoi ?

Pour qu'il prenne soin de son jardin après sa mort et pour préparer son petit-fils à sa disparition.

5- Le papi compare la mort avec quoi ?

Avec une partie de cache-cache

Drôle de poisson

1- Quelle est l'ambiance sonore du générique de début ?

Une ambiance aquatique

2- Pourquoi ce poisson rouge flotte-t-il à la surface de l'eau ?

Car il est rempli d'air

3- Quelle est la réaction des autres poissons ? Comment la qualifier ?

Ils font tout pour l'aider à revenir dans l'eau. Ils font preuve de solidarité, d'entraide.

5- Est-ce que tu as trouvé ce film drôle ? Pourquoi ?

L'erreur sur laquelle repose l'histoire est comique : la communauté des poissons prend un ballon pour un poisson. Les poissons sont très 'polis', ils disent bonjour, 'excusez-moi Monsieur, ou Madame', ils demandent si ça va, ils disent au revoir quand le ballon coule dans les profondeurs de l'océan. C'est drôle parce ce qu'ils font preuve de sentiments humains et se soucient beaucoup du 'nouveau'.

6- Quel sujet aborde ce film ?

Les plastiques dans l'océan

Toru

1- Quels autres mots peut-on faire avec les 4 lettres de toru ?

Tour et trou - Ce sont des anagrammes (exemple de jeu en ligne https://www.ortholud.com/mots_lies/anagramme4_1.php)

2- Quelle épreuve doit-on faire pour rentrer dans le monde des grands ?

Aller au sommet de la tour et planter son premier bâton.

3- Image 3'20, que s'est-il passé ?

Pris de vertige, il est tombé. Vexé, il s'est enfermé et ne veut voir personne.

4- Explique cette image.

Le peuple qui creuse un trou veut empêcher la construction de la tour en volant la réserve de bois, leurs outils et en badigeonnant la tour de savon.

5- Compare ce qu'il y a en haut de la tour et au fond du trou.

Rien

6- A la fin du film une nouvelle lettre apparaît. Laquelle ?

Le e.

Quel mot permet-elle de faire ?

Route.

Explique cette image de route.

Deux peuples s'opposent, imposent leurs idées, et s'enferment, cela mène à leur destruction. La route au contraire est une ouverture, un chemin pour découvrir le monde et les autres.



Etourdis étournaux

1- Retrouve au moins trois étourderies.

Pas d'argent pour se payer une glace

Fait tomber sa glace

Oublie son sac sur le banc

Fait tomber ses lunettes

Joue de la contrebasse à l'envers, idem pour la guitare

Verse le vin à côté du verre

Fonce dans le poteau

Kuap

1 - Que se passe-t-il pour ce petit têtard ?

Alors que tous ses frères et soeurs ont des pattes avant et arrière qui ont poussé et peuvent aller sur la terre, lui reste au stade de têtard. Il se sent différent et se retrouve seul.

2 - Il y a deux types d'images dans cette photo tirée du film, lesquels ?

Il y a une photo de paysage (l'eau, les roseaux, le ciel) et des dessins animés (le têtard et les bébés grenouille).

3 - Comment se termine l'histoire ?

Bien, c'était juste un développement qui ne s'est pas fait en même temps que les autres.

4 - Pourquoi le film s'appelle-t'il "Kuap" ?

C'est comme le coassement de la grenouille.

Les chitoumous

1- Dans quel matériau est fait le film ?

En carton

2- Peux-tu expliquer le mot totem ?

En général un animal (parfois un végétal, plus rarement une chose) considéré comme l'ancêtre et protecteur d'un clan.

3- Que se passe-t-il à la tombée de la nuit ?

Les animaux du totem prennent vie et mangent de la soupe verte.

4- Pourquoi le petit ours part-il en voyage ?

Il en a assez de cette soupe verte, il veut manger autre chose. Or il a entendu des oiseaux migrateurs parler des délicieux chitoumous. Il part à leur recherche. C'est une façon de partir à la découverte du monde, le petit ours est curieux.

5- Relie la spécialité culinaire avec sa région ou pays ou continent d'origine

| | |
|---------------|---------|
| Un maki | Japon |
| Un baklava | Orient |
| Un chitoumou | Afrique |
| La choucroute | Alsace |

6- Qu'est-ce qu'un chitoumou ?

Une chenille.